

Fernando López-Cancio: "Todos los cuentos son tesoros a su manera"

El psicólogo presenta su primer libro, "El hechizo y la mina", un relato de pozos y mitología asturiana

C. L. Fernando López-Cancio (León, 1977) presenta hoy un cuento asturiano, muy asturiano. Tanto como él, que lleva viviendo en Asturias desde "guaje". El libro infantil, titulado "El hechizo y la mina" es, a su manera y como afirma su prólogo, "un tesoro", lo mismo que todos los cuentos. La primera incursión en el mundo de la literatura del psicólogo y educador social surgió de unos talleres con niños en varias minas asturianas, donde se le ocurrió la historia que ahora ya está plasmada en papel.

Como educador social, cuenta López-Cancio, los cuentos son "un recurso habitual" y sirven para adentrarse y profundizar en temas más complejos. Durante estos

campamentos no encontró ningún relato que se ajustase a lo que necesitaban y decidió escribir uno él mismo. Ese fue el germen de un libro que, finalmente, se gestó durante el parón impuesto por el confinamiento. Entonces, se le dio una vuelta a la historia ya esbozada y se le añadió una parte fundamental de la obra actual, su guía didáctica.

En las últimas páginas del libro se ofrece una especie de glosario que explica términos de la vida minera y la mitología asturiana. Un recurso para sacar "todo el carbón" a una historia que habla de la solidaridad. Entre lo que se explica está el origen de esa palabra con la que define su asturianía y que se repite a lo largo del libro, "guaje". Cuenta el psicólogo que una de las



Fernando López-Cancio. | LNE

teorías del origen de ese término tan asturiano viene de la minería. En los pozos eran los niños los encargados de la limpieza, y de la deformación de la palabra inglesa "wash" (limpiar), se llegó a esa palabra tan típica de la lengua asturiana.

La mina le sirve al autor para hablar de valores. Especialmente de la solidaridad, esa que, cuenta, era tan común en los pueblos de las Cuencas cuando ocurría una catástrofe y que, en el cuento se deja ver de manera casi explícita. Además del mundo minero, la otra pata fundamental del libro es la mitología, y en concreto la asturiana. La "bruja" es uno de sus personajes fundamentales. Como en la tradición oral, la mitología sigue siendo una forma de explicar aquello que no se puede entender. Aunque fuese escrito antes de la pandemia, la historia puede cobrar ahora una segunda lectura. "Si el Coronavirus hubiese llegado hace años, como no se entiende, hubiésemos dicho que una 'bruja' nos ha hechizado", cuenta López-Cancio.

El cuento se presenta hoy a las 19.30 horas en formato online, aunque este no fuera el plan. La idea era presentarlo en la biblioteca La Granja del Campo San Francisco, pero las restricciones impuestas por el covid han obligado a llevar a cabo la presentación en un formato telemáticos, a través de las redes sociales de la librería Reconquista.